

Le 2 décembre 2024, les classes de 2a, 2b, 4a et 4b de l'EFA (104 élèves au total) ont assisté au spectacle *Chotto Desh* d'Akram Khan et Sue Backmaster à la Halle Culturelle La Merise de Trappes. Cette sortie n'aurait pas été possible sans le soutien de l'ALFA et du FSE, que nous remercions chaleureusement.

Der Tänzer hat uns am Montag das Stück „Chotto Desh“ vorgeführt. In diesem Stück ging es um einen Jungen, der die Geschichte seiner Mutter und seines Vaters erzählt hat. Die Mutter war ursprünglich aus den Philippinen und der Vater kam aus Bangladesch. Der Junge wollte Tänzer werden, aber der Vater war damit nicht einverstanden. Er wollte, dass sein Sohn Koch wird, was dem Jungen nicht gefiel.

Ich fand, dass die Dekorationen sehr schön waren und auch als die Mutter vom Jungen ihm eine Geschichte erzählt hat, war es wunderschön. Was mir nicht so gefallen hat, war, dass die Musik und die Geräusche ein bisschen zu laut waren. Sonst war es ein echt schönes Theaterstück.

Emma P., 4b

Als die Mutter vom Jungen ihm eine Geschichte erzählt hat, war es wunderschön.



Bild von Tiya H., 4a

Le 2 décembre 2024, ma classe et moi nous sommes allés au théâtre. Je ne me souviens plus du nom de la pièce, mais elle m'a plu car il y avait différentes émotions, c'était des fois drôle, triste, effrayant ou encore paisible. Le déroulement de l'histoire : c'était un petit zigoto, je dis zigoto, car il ne pouvait même pas s'asseoir sur une chaise. Il rêvait de devenir danseur mais son père l'en empêchait, car il voulait que le garçon reprenne le restaurant qu'il avait fondé. Le père grondait tous les jours le petit garçon, la mère du petit zigoto essayait de calmer le père. Quand le père partait, elle racontait des histoires à l'enfant. A 16 ans, le petit garçon ne savait toujours pas s'asseoir, alors son père lui donna une chance de devenir danseur – fin. Mes moments préférés sont quand le petit garçon fait des ombres et quand il dessine un visage sur son crâne et qu'il danse. Je pense que cette pièce est faite pour les fans de danse et ceux qui aiment les pièces de théâtre avec peu de paroles.

Ysée D., 4a

L'acteur dessine un visage sur son crâne et il danse.



Bild von Gabrielle P., 4a

Das Theaterstück hatte sehr viel Fantasie. Es war lustig, als der Junge mit einem großen Stuhl kam. Mein Lieblingsmoment war, als die Mutter die Geschichte erzählte, und auch, als sich der Junge nicht auf seinen Stuhl setzen konnte. In diesem Moment habe ich an B. gedacht, der nie auf seinem Stuhl sitzen kann!

Joséphine D., 4a

Das Kind wollte nicht auf dem kleinen Stuhl sitzen, aber er setzte sich auf den großen Stuhl. Ich fand das lustig!

Eva B., 4a

Das Kind setzt sich auf den großen Stuhl.

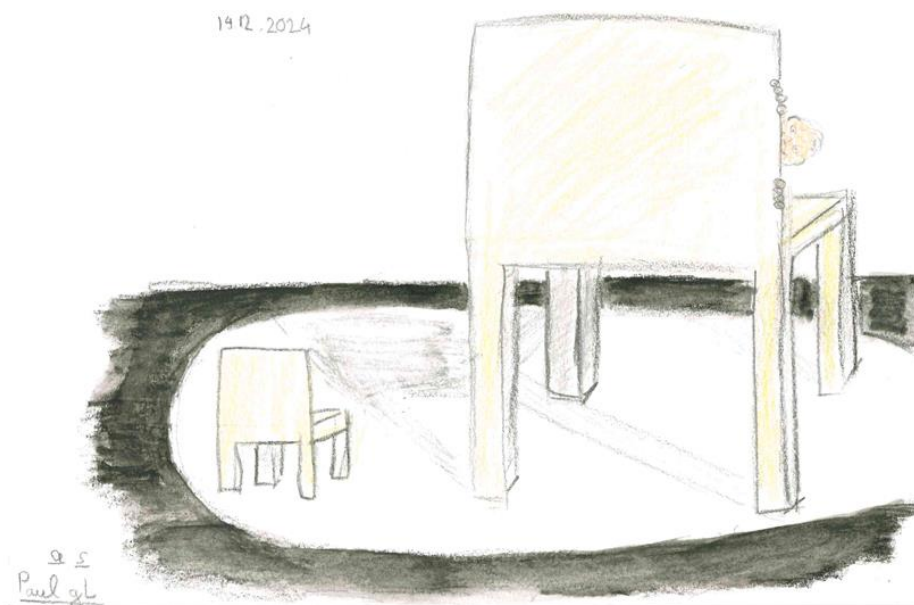


Bild von Paul G.-L., 4a