

LE 16H25

FÜNF VOR HALB FÜNF



**DÉCOUVREZ
L'HISTOIRE DE
BASHIIR**

**LES I.A.
POURRAIENT-ELLES
REPLACER
L'HUMAIN DANS NOS
VIES ?**

**VOITURES
VOLANTES :**
MYTHE OU RÉALITÉ ?

**KPOP
LA RECETTE DE
FABRICATION**

**LES ANIMAUX
MIGNONS MAIS...
MORTELS !**

**BASKETBALL :
L'EUROLIGUE
COMMENCE À
FAIRE TOURNER
LES TÊTES**

WER SIND WIR? N°25



Soren
6è
Sciences



Alizée
4è
Illustratrice



Matthew
4è
Illustrateur



Ayla
5è
Culture



**Jeanne
Le Lamer**
Directrice de
publication



Robin
6è
Sport



Jules
5è
Tech



Marc
CM2
Tech



Eva
CM2
Sport



Joséphine
CM2
Sciences



Ysée
CM2
Sport



Ariane
4è
Illustratrice



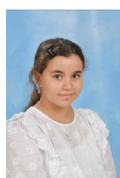
Niamh
4è
Sport



Sara
5è
Sciences



Iyed
4è
Société



Célia
5è
Culture



Louve
5è
Sciences



Amaury
4è
Gastronomie



Mia
CM2
Sport



Emma
CM2
Sport



Louis
4è
Sciences



Lilou
5è
Sciences



Valentin
5è
Gaming



Joanna
5è
Culture



Pauline
5è
Tech

Sommaire / Inhaltsverzeichnis

Page 1 - Wer sind wir ? Numéro 25

Page 2 - Découvrez l'histoire
surprenante de quelqu'un que vous
voyez au quotidien au LFA

Page 3 - Nouvelle loi pour lutter
contre les déserts médicaux : on vous
dit tout

Page 4 - Les voitures volantes : mythe
ou réalité ?

Page 6 - Les IA pourraient-elles
remplacer l'humain dans nos vies ?

Page 8 - *Ophiocordyceps unilateralis* :
le champignon hypnotique

Page 9 - Les animaux mignons, mais
mortels !

Page 11 - Étranges et fascinants
papillons

Page 12- Dichobune : le roi des
chevrotins

Page 17 - Quelle race de chat es-tu ?

Page 18 - Kpop : la recette de
fabrication

Page 20 - Pourquoi le film "Kpop
Demon Hunters" est-il si connu ?

Page 22 - Pourquoi Zelda est-il un jeu
culte ?

Page 24 - Le ping pong : d'un sport
ringard à un sport de star !

Interview exclusive de M. Torres !

Page 25 - Basketball : l'Euroleague
commence à faire tourner les têtes !

Page 27 - Le taekwondo à la loupe

Page 29 - Danse : trouvez votre style !

Page 30 - Des ours à la guimauve
pour le goûter ?

*Le Club Journal remercie Bashiir et
Robert Torres pour l'accueil réservé à
nos reporters.*

Découvrez l'histoire surprenante de quelqu'un que vous voyez au quotidien



Les 5D accueillent Bashiir pendant le cours de français de Mme Rocher, 2025

Le 12 décembre 2025, Bashiir, un exilé de Somalie de 22 ans, nous a rendu visite en cours de français avec Madame Rocher. Les 15 élèves de la 5D ont interrogé Bashiir qui est employé au LFA comme agent d'entretien. Il a quitté sa copine et sa famille pour arriver en France en 2018, espérant une vie meilleure. Découvrez son parcours. Nous allons vous parler de son départ, de son voyage de son arrivée et de son intégration en France.

Avant de venir en France, Bashiir travaillait comme technicien chez un garagiste. Il n'a pas fait d'études. Puis il est parti de son pays parce qu'il y avait des problèmes avec le gouvernement, l'éducation et parce qu'il y avait la guerre. Il s'est exilé sans bagages à l'âge de 22 ans. Sa plus grande peur était de ne pas savoir parler les langues des autres pays, et de mourir.

Pendant un voyage de plus d'un an à pied, en voiture, en camion et en bateau, très dangereux et difficile dû à l'absence de papiers et de fiches d'identité, Bashiir est passé par le Kenya, l'Ouganda, le Sud-Soudan et la Lybie où il est resté 7 rudes mois en prison : beaucoup de personnes de son entourage ont malheureusement perdu la vie. Le voyage était hostile.

Bashiir, souhaitant au début habiter à Nantes pour vivre avec un ami, a trouvé un travail ici. Il attend d'avoir économisé assez d'argent pour pouvoir déménager à Nantes. Son métier ici lui plaît, il est encore en contact avec son ami de Nantes, il va le voir en car le weekend. Il aimerait retourner dans son pays natal pour vivre avec sa famille.

Texte : Joanna, et les 5D

Photo : Marie Rocher

Nouvelle loi pour lutter contre les déserts médicaux : on vous dit tout

S'intéresser à ce sujet est essentiel car il menace l'égalité d'accès au soin pour plusieurs millions de français. C'est pour cela que des lois ont été votées pour lutter contre les déserts médicaux.



On va commencer par donner la définition de désert médical SINON vous ne pourrez pas comprendre le sujet !!!!! 😊😊

Un désert médical est une zone géographique où il est très difficile ou même parfois impossible de trouver un médecin qui puisse nous soigner. Un désert médical est aussi défini par les délais, pour prendre un rendez-vous, qui peuvent nuire à la santé des patients. Par exemple, le délai d'attente pour un rendez-vous chez un pédiatre est de 18 jours, alors que pour un gynécologue le délai est de 40 jours et de 133 jours pour un ophtalmologiste (sources : vie-publique.fr, opticiensparconviction.fr, francebleu.fr).

Où se trouvent les déserts médicaux ?

Dans les zones rurales et dans les zones péri-urbaines, on peut trouver des déserts médicaux. Toutes les régions de France sont touchées par ce problème mais certaines comme les zones assez reculées de l'Ain ou alors même certains lieux en Île de France qui sont dits « sensibles » souffrent d'une faible densité de médecins (source : opticiensparconviction.fr)

Quelles sont les causes de ces GRANDS déserts médicaux ?

Les facteurs démographiques, comme le vieillissement de la population, qui n'est pas compensé par une augmentation du nombre de jeunes médecins, est l'une des causes des déserts médicaux. D'un autre côté, on voit que la plupart des nouveaux médecins préfèrent exercer en ville pour profiter des avantages que celle-ci offre, et car ils ont tous étudié en ville pendant de nombreuses années et y ont construit leur vie. Dans certaines zones rurales, il n'y a jamais eu beaucoup de médecins, et la situation s'est aggravée avec le temps. Toutes ces raisons font que dans certaines campagnes ou certaines banlieues, il n'y a pas assez de médecins pour tout le monde (source : vie-publique.fr).

Quelles sont les lois et solutions pour lutter contre les déserts médicaux ?

Pour combattre ce problème, plusieurs mesures ont été prises en 2025, notamment la loi du 7 mai 2025 qui vise à encourager ou même parfois forcer les médecins à exercer leurs soins dans les déserts médicaux. Les médecins devront effectuer jusqu'à deux jours de consultations par mois dans un désert médical. Des solutions de remplacement seront mises en place pour assurer la continuité des soins.

Texte : lyed, 4è

Les images sont libres de droits.



Les voitures volantes : mythe ou réalité ?

Les voitures amphibieuses existent déjà. Mais les voitures volantes existent-elles vraiment ?



Un modèle de voiture volante de l'entreprise Alef,
en précommande actuellement
Source : alef.aero

La voiture volante, mythe ou réalité ?

Les voitures volantes nous passionnent depuis plus d'une centaine d'années avec des concepts tous plus fous les uns que les autres. Les premiers projets de voitures volantes remontent à 1917. Le concept a certes gagné en maturité, mais ce n'est certainement qu'à long terme que ce marché se mettra vraiment en place.

D'où viendront-elles?

Depuis quelques temps, de nombreux prototypes ont été annoncés, que ce soit dans la presse ou dans des événements internationaux. Par exemple, à Shanghai, le 23 avril 2025, plusieurs modèles de voitures volantes fabriquées en Chine ont fait sensation au Salon de l'automobile, attirant les regards de nombreux visiteurs. Par ailleurs, certains modèles ont même réalisé leurs premiers vols. Une grande majorité de personnes estime que les premières voitures volantes modernes pourront être achetées par le grand public en 2035.

Qui a inventé la première voiture volante?

Le concepteur d'avions Glenn Curtiss, a construit la première voiture volante en 1917. Elle était équipée d'une hélice propulsive pour le vol, avec des surfaces de vol amovibles comprenant une aile triplan, un

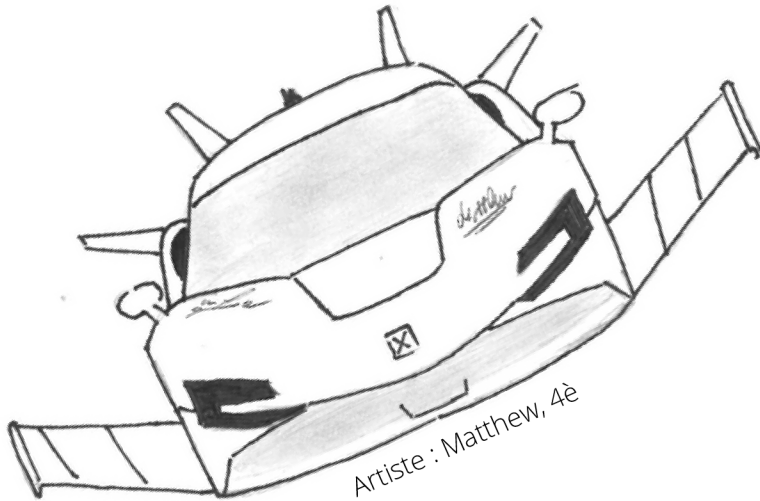
plan canard et des queues jumelles. Mais cette voiture n'a pas volé très longtemps. Peu de temps après son décollage, elle s'est écrasée au sol.

La première voiture volante qui a volé réellement dans les airs fut la Waterman Whitisit créée par Waldo Waterman, président de Watermann Arrowplane. Les plans du véhicule ont été réalisés en 1911 mais le projet resta en "stand-by" jusqu'en 1937, car il avait des problèmes d'argent.



Glenn Curtiss en 1909
Source : Encyclopædia Britannica, Inc.

SOCIETE GESELLSCHAFT



Les grandes questions

Partage de l'espace aérien

Ces véhicules pourraient voler à une altitude de 5 à 10 mètres en zone urbaine. Ils utiliseraient l'espace aérien, laissant ainsi les routes libres pour le transport terrestre. Cela pourrait réduire considérablement les embouteillages (mais augmenter le trafic aérien), rendant les déplacements en ville plus rapides et plus agréables.

Coût

Alef Aeronautics, une compagnie américaine, a créé une voiture volante appelée "Modèle A", disponible en précommande sur le site de la compagnie. La production débutera entre fin 2025 et début 2026. Le "Modèle A" coûtera 300 000 dollars soit 259 080 euros. Plus de 3000 clients ont déjà passé commande. Le prix unitaire devrait baisser lorsque ces voitures seront produites en plus grand nombre.

Permis de conduire et assurances

La start-up Droni Aerospace, dirigée par Doron Merdinger, affirme que, pour conduire une de leurs voitures volantes, il faudra avoir un permis de conduire classique et 20 heures de formation sur un avion de type H1.

Les voitures volantes, en pleine émergence, bouleversent donc le paysage de l'assurance auto. En effet, la nature des risques liés à la conduite aérienne est profondément différente, voire plus élevée, par rapport à la conduite terrestre. Il n'est en effet pas possible de faire des manœuvres rapides ou des virages serrés à 90°, qui sont essentiels pour naviguer en ville.

Matériel et infrastructures

Comme un avion classique, certaines voitures volantes ont besoin d'une piste, ou à défaut de suffisamment d'espace pour décoller et atterrir. Cela implique beaucoup d'aménagements au niveau des routes et pourrait impacter négativement les forêts et les habitats.

En conclusion, les voitures volantes existent donc bien : c'est une réalité et non pas un mythe. Plusieurs milliardaires ont déjà investi dans la production de ces voitures mais leur impact écologique est encore mal connu.

Texte : Jules, 5è et Marc, CM2

Sources : actiroute.com, baptemedelair.fr, Wikipédia, caradecantoinne.wixsite.com, media-box.net, leocare.eu, franceinfo.fr, le-m-verbatim.fr, lesnumeriques.com, [compe Facebook de la chaîne CGTV Français](https://www.facebook.com/CGTVFrancais).



Un prototype de Boeing en plein vol, 2019
Source : Boeing via l'AFP

Les IA pourraient-elles remplacer l'humain dans nos vies?

Vous vous sentez seuls? Vous ne savez pas en qui vous confier ? Friend.com est là pour vous écouter ! Pas de candidats aux élections ? Pourquoi pas une IA délégué ou ministre ?



L'IA dans nos vies

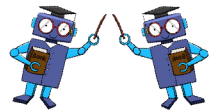
Eh oui, on en entend beaucoup parler, on se pose beaucoup de questions sur notre avenir avec elles mais ne connaissons pas encore la réponse. À ce qu'il paraît, les intelligences artificielles impactent fortement le monde du travail : des emplois commencent à disparaître même si d'autres peuvent être créés dans d'autres domaines. Les secteurs de l'administratif et du transport sont menacés : la disparition d'emplois a notamment lieu au sein des professions administratives, où l'IA peut déjà gérer les e-mails, les agendas ou le tri des documents. Le secteur du transport et de la logistique est également menacé avec l'arrivée des véhicules autonomes à l'horizon, en 2030 (sources : tableaux.com, capital.fr).



L'IA pour remplacer... nos amis ?

« Friend » est un site fait pour les gens qui ont un sentiment de solitude ou qui n'ont personne en qui se confier. Le site vous permet d'interagir avec une intelligence artificielle à laquelle vous pouvez poser des questions et qui vous répondra. Il existe aussi un pendentif également nommé Friend qui se porte autour du cou, créé pour la même raison que le site internet.

Des observateurs se sont interrogés sur les conséquences psychologiques de la commercialisation d'une intelligence artificielle comme « ami » car il ne faut pas non plus entièrement leur faire confiance : elles conservent la plupart des données personnelles, peuvent constamment nous localiser très facilement ou même nous induire en erreur. Comme le montre le procès qu'intente la famille Raines contre OpenAI, l'intelligence peut reconnaître des signes de santé mentale fragile et ne pas agir, car elle est programmée pour garder l'utilisateur actif sur la plateforme et non pour lui venir en aide (source : BBC.com)



L'IA pour remplacer... nos profs ?

L'intelligence artificielle bouleverse de nombreux secteurs, dont l'éducation. Chatbots éducatifs, plateformes de cours automatisées, corrections assistées par algorithmes... Chaque jour, de nouvelles solutions basées sur l'IA promettent de transformer l'apprentissage. Certains y voient une opportunité à ne pas manquer pour l'enseignement car on peut adapter l'évolution du contenu aux progrès de l'élève, d'autres s'inquiètent que l'IA puisse remplacer la relation humaine entre enseignant et élève (source : superprof.fr).

SOCIETE GESELLSCHAFT

L'IA pour remplacer... nos dirigeants ?

L'IA ne va pas remplacer tous les dirigeants, mais certains pays comme l'Albanie ont nommé une intelligence artificielle appelée Diella comme ministre chargée des marchés publics. Elle serait même enceinte de 83 enfants ; tous des intelligences artificielles, soit un enfant pour chacun des députés du Parlement. Chaque enfant "assistera les députés lors des sessions parlementaires, tiendra un registre de tout ce qui se passe, les informera et leur suggéra des solutions" a dit le Premier ministre albanais, Edi Rama (source : bfmtv.com).

L'IA pour remplacer... nos artistes ?

L'intelligence artificielle présente déjà un potentiel dans l'assistance des professionnels de la création et des artistes. Elle a la capacité de générer de la musique, de l'art visuel, des écrits et des œuvres cinématographiques. Les emplois d'artistes seraient en danger : l'utilisation de l'IA pour remplacer les artistes soulève donc diverses questions et effraie le monde de l'art.

Par exemple, le magazine "Vogue" a récemment remplacé ses artistes, mais d'une autre manière : les mannequins humains, disparus ! Les photographes, au chômage ! Les photographies ont été remplacées par des images de mannequins générées par des IA !!! (source : leparisien.fr).



Source : Vogue, juillet 2025

Par ailleurs, certains éditeurs ont même décidé de remplacer leurs artistes par des IA. Nous avons comme exemple l'éditeur "Harlequin" qui a congédié ses traducteurs, qui ont tous perdu leur emploi (source : actualitte.com).

Toutefois, L'IA ne crée pas à partir de rien, elle reprend ce que les artistes produisent. Les entreprises technologiques utilisent les livres, les

musiques, leurs films ou les œuvres des artistes pour entraîner leurs modèles d'intelligence artificielle. Leur d'espoir : cela signifie que si les artistes ne produisent plus rien, les IA n'auront plus de ressources pour leur développement et finiront par tourner en rond. L'IA ne peut donc pas complètement remplacer les artistes (source : supdecreation.com).

L'AI Act, les nouvelles lois qui encadrent l'IA en Europe

L'AI Act, en vigueur depuis le 1er août 2024, constitue le premier règlement au monde sur l'intelligence artificielle. Il encadre le développement de l'IA afin de protéger les droits humains ainsi que la sécurité des utilisateurs. L'objectif de l'AI Act est d'aboutir à une IA « digne de confiance ». Il concerne toutes les organisations, y compris les entreprises, qui fournissent, distribuent ou déploient des systèmes ou modèles d'intelligence artificielle. Des sanctions administratives sont prévues par l'AI Act en cas de mauvais respect des lois. L'amende prononcée varie selon certains critères comme la catégorie du risque concerné ou la taille de l'entreprise : des amendes pouvant aller de 7,5 à 35 millions d'euros (source : entreprendre.service-public.gouv.fr).

Les usages actuels de l'intelligence artificielle présentent des transformations profondes dans notre société et dans nos interactions humaines. Ces transformations ont déjà des impacts sur de nombreux métiers, ou encore sur l'enseignement et l'apprentissage. Il est donc important d'encadrer le développement de l'intelligence artificielle, et d'établir des lois pour prévenir les risques sur les personnes et la société comme le permet l'IA Act. "Les machines seront un jour capables de remplacer les humains dans toutes les tâches", ont affirmé les experts en intelligence artificielle. L'IA ne vise pas à remplacer l'humain, mais plutôt à lui faciliter la tâche. Le parlement européen a même déclaré que l'IA pourrait permettre aux citoyens d'accéder à de meilleurs soins de santé, des voitures et d'autres modes de transport plus sûrs, d'où son côté positif. L'IA ne pourrait donc pas vraiment nous remplacer, sachant que des lois ont été créées afin de protéger les droits humains.

Texte : Pauline, 5è avec l'aide de son père

Ophiocordyceps unilateralis: le champignon hypnotique !

Laissez-vous hypnotiser par Ophiocordyceps unilateralis. C'est un champignon qui... hypnotise les fourmis. Vous adorez la nature ? Alors, installez-vous bien et je vous livre ses secrets.

Le champignon, que nous appellerons Ophi, vient des régions tropicales. On peut le trouver notamment sur les feuilles en décomposition, mais nous allons en reparler plus tard.

Tout d'abord, Ophi disémine des spores "toxiques".



Des fourmis infectée par *Ophiocordyceps unilateralis*, qui les maintient attachées au dessous d'une feuille. L'excroissance du champignon sort de l'arrière de la tête de la fourmi, 2009

Auteurs : David P. Hughes, Maj-Britt Pontoppidan
Sources : Wikipédia

Il suffit qu'une fourmi charpentière respire ses spores pour qu'elle se retrouve infectée.

Puis, au bout d'un mois, Ophi vas commencer à altérer le comportement de la fourmi par un procédé qui n'est pas encore très bien compris. Elle va alors quitter son nid (source : radiocanada.ca).

Au bout de 4 à 10 jours, Ophi vas "inciter" la fourmi à s'accrocher, à l'aide des mandibules de celle-ci, à un lieu propice à son développement, par exemple : une ramure...

Enfin, une sorte de tige va sortir de la tête de la fourmi tout en la perçant. Il va malheureusement tuer la pauvre fourmi, sur laquelle le champignon va par la suite se développer. C'est comme ça que le champignon va disséminer d'autres spores, qui vont ensuite recontaminer une autre fourmi, et ainsi de suite !

Ce champignon digne d'un film d'horreur nous prouve que parfois, la réalité dépasse la fiction. Vous ferez maintenant attention lors de vos vacances tropicales !

Voilà ! Maintenant, vous savez tout ce qu'il y a à savoir sur *Ophiocordyceps unilateralis* !



Texte : Soren, 6è
Sources :
Wikipédia,
radiocanada.ca,
Science et avenir

Mignons, mais MORTELS !

Un jour, tu vas te promener dans la nature. Soudain, tu vois un petit animal tout mignon, te le prends dans tes bras pour faire un selfie car tu es sûre que tu vas avoir plein de LIKES à ta prochaine photo ! Mais parfois, il faut se méfier des apparences ! Dans notre article, nous te donnerons quatre exemples d'animaux que vous pensez peut-être inoffensifs et surtout très mignons mais qui sont en fait très dangereux ! Si vous lisez notre article, vous dormirez moins bêtes ce soir !!

LE NYCTICEBUS

Le nycticebus est certes très mignon avec sa petite taille, ses grands yeux kawaii et sa fourrure brune, mais il peut quand même être très dangereux !!!



Deux bébés loris
Source : Parc zoologique
national de Washington D.C.

Les nycticebus forment un genre de primates comprenant plusieurs espèces de loris. Ils sont menacés d'extinction. C'est l'un des rares mammifères à être venimeux, avec le Solénodone de Cuba et l'étrange ornithorynque. Le nycticebus est une espèce venimeuse, ne le caresse surtout pas !

Les seuls primates venimeux au monde, les loris lents, produisent de l'huile à partir de la glande brachiale du haut de leur bras. Lorsqu'ils lèvent les bras et lèchent la glande, les enzymes dans leur salive se mélangent à l'huile pour produire du venin qui est tiré dans leur peigne à dents, où il est ensuite prêt à être délivré avec une morsure.

Le commerce illégal d'animaux exotiques est l'une des plus grandes menaces pour les loris lents, maintenant parmi les primates les plus rares au monde. Cependant, ils ne font pas de bons animaux de compagnie et meurent souvent rapidement en raison du stress de la captivité, ce qui peut inclure l'extraction des dents afin qu'ils ne puissent pas blesser les gens. Leur morsure n'est pas mortelle pour l'Homme (sauf en cas de réaction allergique très forte), mais reste très douloureuse.

LE DAUPHIN

Les dauphins sont les chouchous des films à la mer. Impossible de ne pas aller faire une escale en bateau pour nager avec eux.



Symbole d'harmonie entre l'homme et la nature, car nous les voyons dans beaucoup de films, cette expérience figure en tête des listes d'activités marines les plus prisées. Mais gare à vous !!! Les dauphins ont pour réputation d'être amicaux mais ce sont en réalité des animaux sauvages qu'il convient de traiter avec prudence et respect. Les grands dauphins montrent de l'agressivité envers l'humain : des poursuites, des morsures, des claquements de mâchoire ou de queue. Si les dauphins peuvent rechercher la compagnie des nageurs, ils peuvent également se mettre soudainement à les repousser, et ainsi provoquer des accidents. On rapporte même des histoires où des dauphins ont cherché à s'accoupler avec un humain. Le mâle est un peu plus grand que la femelle. En moyenne, le grand dauphin mesure 3 m et pèse 400 kg.





Un léopard des mers | Source : animauxmarins.fr

LE LÉOPARD DES MERS

Le léopard des mers est très mignon avec son pelage sombre et tacheté, mais aussi avec ses petits yeux. Ses longues canines acérées lui confèrent de puissantes armes pour saisir et achever ses victimes. Les léopards des mers sont carnivores et sont des prédateurs opportunistes considérés comme les plus féroces des phoques de l'Atlantique. Ils sont souvent considérés comme les phoques les plus agressifs de l'Antarctique et ils sont aussi redoutés par les biologistes, car ils sont capables de mordre et de percer les embarcations pneumatiques. Les léopards des mers mesurent environ 3 mètres.



Source : animauxmarins.fr

LA GRENOUILLE BLEUE

Sa taille varie d'environ 3,8 cm à 4,5 cm. Sa couleur "bleu nuit" et ses taches noires nous donnent envie de nous en approcher, mais gare à vous !!! Malgré sa magnifique couleur et sa petite taille, elle peut tuer les plus forts d'entre nous !!! Son poison très toxique est sécrété par des glandes présentes dans sa peau. La grenouille bleue, loin d'être agressive, n'est dangereuse que si nous touchons le mucus toxique qui la recouvre.



Une grenouille bleue | Source : infoanimales.net

En conclusion, on pense souvent que les animaux petits et mignons sont sans danger à cause de leur apparence. Pourtant, leur taille et leurs mignonnerie ne les empêche pas de se défendre quand ils se sentent menacés. Certains peuvent mordre, piquer ou transmettre des maladies, surtout si l'on s'en approche sans faire attention. On peut même parfois en mourir. Il est donc important de comprendre que la mignonnerie ou la taille ne signifie pas la gentillesse. Même les animaux les plus petits peuvent être dangereux et doivent être respectés pour éviter les accidents.

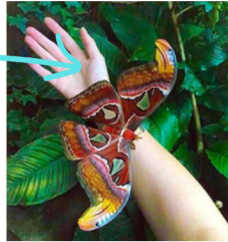
Texte : Joséphine et Eva, CM2

Etranges et fascinants papillons

Quelles sont les plus incroyables espèces de papillons ? Connaissez-vous les espèces de papillons les plus grandes, les plus petites, les plus belles, les plus étonnantes... ?

Le plus grand : l'Attacus Atlas

Il peut mesurer jusqu'à 30 cm d'envergure, ce qui fait qu'il est bien plus grand qu'une main humaine. C'est une espèce nocturne originaire des forêts d'Inde. Impressionnant !



Source : amazonianbutterflies.com

Le plus petit : l'Argus bleu

L'Argus bleu mesure entre 25 et 30 mm d'envergure. Il peut avoir une coloration bleue. Il est vraiment minuscule !



Source : filain-nature.fr

Les plus beaux :

- Le **papillon lune** est un papillon nocturne. Il a une coloration verte pâle et il a des sortes d'yeux sur les ailes (ocelles). Le papillon lune a une envergure de 8 à 11,5 cm.
- Le **Sylphina Angel** est une espèce de papillon qu'on trouve généralement au Pérou, en Bolivie et en Équateur.
- Le **Morpho** a une envergure de 12 à 20 cm. Il a une couleur bleue très jolie. Il peut vivre jusqu'à deux mois. À l'image du papillon lune, le papillon a des ocelles pour effrayer les prédateurs. La chenille, elle, a une odeur repoussante pour se protéger.



Source : butterflyplanet.com

Best camouflage : le Kallima Inachus

- Le dessous de ses ailes ressemble à des feuilles mortes, ce qui lui permet de se fondre dans la nature.



Source : la1ere.franceinfo.fr



Source : amusingplanet.com

Les plus étonnants :

- Le **papillon caniche** a une sorte de duvet blanc ressemblant à du poil de caniche, ce qui lui vaut ce nom.



- Le **papillon double 8** a des dessins de 8 sur les ailes (un 8 par aile) ce qui le rend spécial.
- Le **Greta Oto** a les ailes transparentes, ce qui le rend très beau, mais aussi lui donne une grande capacité de camouflage.
- Le **papillon chouette** ressemble à une chouette car on dirait qu'il a des plumes marrons et aussi car il a des ocelles.

Le plus rare : le Ornithoptera Allotei

- L'Ornithoptera Allotei a un nom très compliqué à prononcer ! Il a une envergure d'environ 150 mm. Il peut être vendu à 3000€ car il est très rare (source : Ebay).

Le plus dangereux : le papillon cendre

Il vit en Amérique du Sud, notamment en Guyane. Ce papillon possède des poils urticants sur l'abdomen, qui peuvent provoquer des réactions cutanées, comme un papillonite, qui est une infection de la peau.

En conclusion, Le papillon est un insecte bien plus complexe qu'on ne le pense. Il en existe environ 160 000 espèces. Il existe même un métier spécialisé dans l'étude ces insectes : entomologiste.

Texte : Louve et Lilou, 5è
Sources : revedepapillon.fr, Wikipedia, Ebay

Un papillon caniche vu au Hawn State Park dans le Missouri, 2019
Auteurs : Andy Reago & Chrissy McClarren | Source : Wikipédia

Dichobune

Les rois des chevrotains

Bienvenue dans ce nouveau numéro chers lecteurs ! Pour commencer en beauté cette année 2026, nous allons faire un voyage de 49 millions d'années en arrière, pas très loin de Buc, à la rencontre des rois des chevrotains : *Dichobune leporina* et *robertiana*. Alors oui, ils étaient censés être les rois des rats lorsque je les avais évoqués dans le numéro précédent mais je me suis trompé car ce sont plutôt des chevrotains. Hé ho l'erreur est humaine après tout !

Description : les *Dichobune* sont des animaux appartenant à une famille portant leur nom, les *Dichobunidae*. Ce sont en quelque sorte les ancêtres de tous les chèvres, girafes, bisons, élans, gazelles et chevrotains, ces-derniers étant ceux qui ressemblent le plus aux *Dichobune*. Mais vous ne savez probablement pas à quoi ressemble un chevrotain après tout.

Eh bien à cela =====>
Pas étonnant ! Le *Moschiola meminna* est le plus proche cousin des *Dichobune* encore vivant. Vous avez donc déjà ici une excellente idée de ce à quoi ressemblaient les *Dichobune*. Ceux sur lesquels nous nous attarderons aujourd'hui étaient les deux plus communs en France.



L'adorable cousin le plus proche encore vivant des *Dichobune* : la tragule d'Inde ou de son joli nom scientifique, *Moschiola meminna* | ZoolInstitutes

Ils avaient un crâne allongé avec un long museau, de grands yeux par rapport à leur taille, 44 dents, soit le maximum chez les mammifères placentaires, et 4 doigts à chaque patte mais dont seulement 2 fonctionnels. Les estimations pour notre premier roi, *Dichobune robertiana*, leur donnent à peu près la hauteur d'un chihuahua, soit 20 cm, et la longueur moyenne d'un chat, c'est-à-dire 55 cm. Il n'existe pas encore d'estimations de poids pour lui mais, en se basant sur *Dichobune leporina*, on peut penser qu'il pesait environ 4 kg. Concernant ce dernier, on estime sa hauteur à celle d'un chat, soit dans les alentours de 25cm, pour une longueur d'environ 65cm et un poids de 4,6 kg. On est donc face à de tous petits ancêtres de grands animaux.

Alimentation et habitat : Malheureusement, et comme avec beaucoup d'autres animaux retrouvés seulement sous forme fossile, les paléontologues n'ont pas encore retrouvé ce qu'on appelle un « contenu stomacal », soit le dernier repas de l'animal, mort avec ce-dernier dans l'estomac. Cependant, on a retrouvé sa mâchoire et ses dents quasi complètes ! Et grâce à cela, on peut deviner pour quels aliments la dentition du *Dichobune* était adaptée. Donc on peut penser que nos rois des chevrotains étaient des omnivores se nourrissant principalement de fruits, graines et noix et mangeaient en plus petite quantité des feuilles et des insectes. Concernant son habitat, comme presque tous les animaux que nous avons déjà abordés dans les articles précédents, *Dichobune*

SCIENCES NATURWISSENSCHAFT

robertiana vivait dans les forêts tropicales qu'on retrouvait en France il y a de cela 49 millions d'années, et *leporina* dans les forêts tempérées-chaudes d'il y a 38 millions d'années. De plus, dans ces environnements, les fruits, graines et noix ne manquaient pas, ce qui attirait encore plus nos deux chevrotains. Mais la chaîne alimentaire va se constituer assez rapidement et les *Dichobune* vont devenir en quelque sorte les victimes de nos forêts françaises. La liste de leurs prédateurs est si longue que je ne pourrais tous les citer. Mais il faut tout de même quelques exemples. Allant de l'alligator *Asiatosuchus depressifrons* à la tortue *Axestemys vittata*, passant par la belette *Palaeonictis gigantea* et l'ancêtre des chevaux qui ressemble à une hyène *Pachyaena gigantea*, nos chers *Dichobune* n'avaient pas une vie des plus tranquilles et devaient être constamment prêts à réagir et donc, en stress. Leurs seuls atouts étant un supposé camouflage et une agilité excellente, ni leur vitesse, ni leurs griffes, ni leur mâchoire ne pouvaient les défendre : ils devaient donc fuir en permanence.



Georges Cuvier par François-André Vincent [sine die] | Source : Wikipédia

Sites de découverte et histoire de la classification

L'histoire de la classification de *Dichobune leporina* et *robertiana* est plutôt rocambolesque. Tantôt on les considère comme un genre à part entière, tantôt on les assimile à un autre genre. Certes, la classification de nos deux rois des chevrotains ne fut pas aussi compliquée que pour l'*Asia-*

-tosuchus depressifrons ou l'*Axestemys vittata* car elle fut aidée par un grand esprit avant-gardiste de son temps, mais elle reste tout de même intéressante.

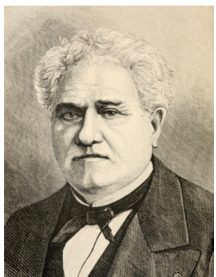
Un peu de contexte : Georges Cuvier. Vous avez peut-être déjà vu son nom en passant devant la tour Eiffel. Faisons un petit rappel du personnage.



Pachyaena gigantea chassant *Dichobune* | Auteur : Alizée, 4è

Georges Cuvier, de son vrai nom Jean Léopold Nicolas Frédéric Cuvier, est au départ un simple professeur, un précepteur. Durant son temps libre, il fait des dissections de chats. Lorsque Buffon, directeur du Jardin des Plantes, meurt, c'est Cuvier qui le remplace à 25 ans, en 1794. Il est aujourd'hui connu pour avoir été l'un des premiers naturalistes à avancer la thèse selon laquelle il y a des animaux qui ont vécu avant l'Homme et qui se sont éteints avant que l'Homme les découvre. Ce grand homme de science permet donc à nos *Dichobune* d'accéder assez rapidement, contrairement à *Asiatosuchus depressifrons* ou *Axestemys vittata*, au titre d'espèce disparue, à une époque où le concept même de « disparition » était mal aimé pour diverses raisons religieuses.

Bref, en 1822, Cuvier découvre un crâne de ce qu'il avait déjà appelé *Anoplotherium leporina*. Double blessure à l'égo de Cuvier : non seulement il se rend compte que les deux *Anoplotherium* qu'il avait désignés comme deux espèces différentes appartenaient en fait à la même espèce, mais en plus il se rend compte qu'elles ressemblent assez peu aux autres *Anoplotherium* ! Cuvier accepte de s'être trompé concernant le cas de la double-espèce et les renomme donc *Dichobune leporina*. Il marque donc ainsi que *Dichobune* n'est pas tout à fait *Anoplotherium*. Mais sa remise en question s'arrête là. Cuvier considère donc que le *Dichobune leporina* est en fait un sous-genre de l'*Anoplotherium*, une sorte de petit frère. Plus tard, en 1848, c'est un autre naturaliste qui entre en jeu : un certain Paul Gervais.



Paul Gervais, 1887
Source : *The Popular Science Monthly*, 1887

Ce-dernier, après avoir découvert le *Dichobune robertiana*, se demande si les *Dichobune* sont seulement des sous-genres des *Anoplotherium* ou s'ils méritent d'être considérés comme un genre à part. De ses observations sur les fossiles, il tire la conclusion que les rois des chevrotains appartiennent à un genre à part de l'*Anoplotherium*.

Encore après, en 1885, c'est un paléontologue anglais, Richard Lydekker, qui se penche de nouveau sur le sujet des *Dichobune*.

Lui pense que les *Dichobune* appartiennent carrément à une autre sous-famille et une autre famille qu'*Anoplotherium*, qu'il nommera *Dichobuninae* et *Dichobunidae*. Par la même occasion, il change aussi le nom de *Dichobune* en *Dichobunus*.

En 1906, le paléontologue suisse Hans Georg Stehlin crée une sous-espèce au *Dichobune leporina* grâce à des dents retrouvées à Caylux, dans le Sud de la France : *Dichobune leporina* major. Il s'avère par la suite que la taille de ces dents avait été mal mesurée et que donc, elles n'avaient rien qui permettait de les attribuer à une sous-espèce de *Dichobune leporina*. La sous-espèce major est donc supprimée.



Richard Lydekker, ca. 1900
Source : harpending-history.org.uk

Et c'est ainsi depuis 1906, ce qui ne garantit pas qu'il ne changera pas à l'avenir. Une découverte particulière chamboulant la classification d'une espèce peut toujours arriver après tout.

Fun Fact : Une des espèces de *Dichobune*, plus précisément, le *Dichobune sigei*, espèce dont nous parlerons un peu plus tard dans cet article, fût découverte dans la commune de Lavergne en Occitanie, dans le Sud de la France. Dédicace à M. Lavergne, l'un des professeurs de français au LFA.

Reproduction : Actuellement, nous n'avons pas encore découvert de bébés fossilisés dans le ventre de leur mère *Dichobune* mais nous pouvons essayer d'imaginer ses habitudes de reproduction en se basant sur celles de leurs plus proches cousins : les chevrotains !

On pense donc que les *Dichobune* devaient s'accoupler en juin-juillet, comme la tragule d'Inde, son plus proche cousin encore vivant. Durant cette période, les mâles deviennent très possessifs envers les femelles et sont prêts à se battre pour elles. Ces combats consistent en une phase d'intimidation avec des cris et des grognements. Puis, les mâles se battent en se mordant jusqu'à ce que l'un d'eux abandonne.

SCIENCES NATURWISSENSCHAFT



Chez la tragule d'Inde, et donc probablement chez les *Dichobune*, les mâles s'accouplent avec plusieurs femelles durant une seule et même saison. On appelle ce comportement de la polygamie. Après s'être accouplé, le mâle s'en allait très probablement vers de nouvelles conquêtes et la femelle devait garder ses petits durant environ 155 jours dans son ventre. Il devait y avoir 1 ou 2 petits par portée, plus souvent 1.

Les petits devaient naître dans des terriers, comme la plupart des petits animaux. Je souhaite préciser que ces hypothèses pourront évoluer à l'avenir en fonction de véritables découvertes. Il faut donc prendre ces informations avec des pincettes.

Disparition : Vous l'avez peut-être remarqué, mais *Dichobune robertiana* et *leporina* n'ont pas vécu exactement en même temps. Disons plutôt que *leporina* a succédé, avec plusieurs autres, à *robertiana*. La disparition de nos deux rois va donc se faire en deux parties.

Concernant le premier, *Dichobune robertiana*, on pense qu'il a tout simplement évolué au fur et à mesure du temps en d'autres *Dichobune* assez différents du *robertiana* de base pour être considérés comme des espèces à part. Je dis bien « au fur et à mesure du temps ».

Trop de gens aujourd'hui pensent que l'évolution dans la vraie vie est comme l'évolution dans Pokémon. Non ! Une espèce ne se transforme pas en une autre d'un jour à l'autre comme une balayette ne se transforme pas en aspirateur du jour au lendemain ! Disons que l'espèce de base, même si ce concept est flou en biologie mais soit, a des enfants. Ces enfants auront des mutations grâce ou à cause du hasard. En disant "mutations", je ne parle pas de 3 yeux ou 26 jambes mais plutôt un bras légèrement plus grand, une tête un peu plus petite, des dents plus coriaces, etc. Bref, les enfants des enfants de l'espèce de base, en plus d'avoir leurs propres mutations arrivées par hasard, vont garder les mutations de leurs parents grâce à ce qu'on appelle l'hérédité. Au bout d'un moment, ces petites mutations vont favoriser certains individus avec ces caractéristiques. Par exemple, le *Dichobune* qui aura une peau qui se fond dans la forêt, aura plus de chances de survivre que le *Dichobune* à la peau rose



Machoire inférieure de *Dichobune leporina* lower jaw, Auteur : DagdaMor | Source : Museum d'Histoire Naturelle de Paris

flu. Au fur et à mesure, ce phénomène donnera tant de mutations à un descendant de l'individu de base, que ce descendant ne sera plus du tout le même que son ancêtre. En quelque sorte, je viens de vous expliquer très grossièrement la fameuse sélection naturelle, entraînant l'évolution des espèces. Il reste encore une question : pourquoi le *Dichobune robertiana* a-t-il évolué ?

En effet, pour qu'évolution se fasse, raison il doit y avoir. Le coelacanthé par exemple, n'a pas changé d'habitat et ses prédateurs, même s'ils sont peu nombreux, n'ont pas fondamentalement changé. C'est pour cela que le coelacanthé d'aujourd'hui ressemble tellement au coelacanthé du Jurassique : il était déjà parfaitement adapté à son environnement.

Eh bien je peux vous dire qu'on est presque sûr de ce qui provoqua la disparition ou plutôt, l'évolution progressive de notre cher *Dichobune robertiana* en différents *Dichobune*.

Il y a 39 millions d'années, le climat français connaît un changement plutôt important : les forêts changent à cause de ce qu'on appelle « La Grande Coupure ». Un nom qui fait peur hein ? Normal, durant cette Grande Coupure, 65 % de la faune de cette époque disparaît à cause du changement climatique vers le froid. Bref, les forêts tropicales d'autrefois, très humides, chaudes, avec presque une seule saison toute l'année et la même nourriture qui poussait toute l'année, disparaissent pour laisser place à des

forêts plus tempérées, qui restaient chaudes mais beaucoup moins humides et la nourriture n'est pas la même toute l'année. Et c'est à cause de ce changement de nourriture durant l'année que l'évolution est arrivée : le *Dichobune robertiana* appartient à ce qu'on appelle les « bunodontes ». Ces derniers ont des dents arrondies qui ne sont pas faites pour changer de menu toutes les semaines, mais plutôt pour croquer des fruits tendres qui poussent dans les forêts tropicales durant toute l'année.

C'est pourquoi, de fil en aiguille, les dents des *robertiana* changent. Plus précisément, leurs prémolaires se transforment en de véritables molaires, faites pour croquer des fruits plus résistants. De plus, les *robertiana* rapetissent légèrement, afin de se faire encore plus discrets.

Pour les paléontologues, il y a là assez de preuves pour dire que ces individus avec ces caractéristiques ne sont plus assez ressemblants au *robertiana* original et peuvent donc être considérés comme d'autres espèces à part entière : *Dichobune fraasi* dans le Nord de la France et de l'Europe, *sigei* dans le Sud de la France, et bien sûr, *leporina* cette fois-ci un peu partout en Europe. Pour le grand-frère, l'aventure s'arrête donc là, il y a 38 millions d'années, après avoir parcouru nos anciennes forêts tropicales françaises durant près de 11 millions d'années, plutôt impressionnant pour un mammifère !

Après l'apparition du petit frère, le climat continue à changer, avec des saisons de plus en plus marquées. Le dérèglement s'accélère même ! On pense donc que ce dernier n'a pas le temps de s'adapter. Cependant, il y a des choses intéressantes à remarquer qui valent le détour sur les circonstances de la disparition de *Dichobune leporina* et plus largement, celle des *Dichobune*.

Ce qui est parfait avec les *Dichobune*, c'est qu'il y en a un peu partout en Europe occidentale. De plus, on sait qu'ils étaient sensibles au rythme de pousse des fruits et des noix dans les forêts. Ce sont donc d'excellents indicateurs de nos forêts européennes de cette époque.

Commençons avec le *Dichobune fraasi*. Comme dit plus haut, ce dernier s'est vu attribué le Nord de l'Europe occidentale. Et il disparaît très rapidement. C'est donc dans le Nord que les changements forestiers ont été les plus soudains et les plus grands, hypothèse appuyée en plus par des preuves géologiques.

Pour le *Dichobune sigei*, qui lui est dans le Sud de la France, aucun problème pour l'instant. Le changement des forêts n'est pas énorme, il a le temps de s'adapter tranquillement.

Et concernant notre cher *Dichobune leporina*, qui règne un peu partout en Europe occidentale, on remarque qu'il disparaît complètement du Nord et que seules les populations du Sud subsistent, excepté en Espagne car là-bas, c'est l'assèchement des forêts qui deviennent broussailles qui survient.

En somme, le Sud de la France est une sorte de refuge pour les *Dichobune*. Là-bas, ils vont même évoluer et vont avoir le temps de donner vie à une nouvelle espèce : *Dichobune jehennei*. *Leporina* disparaît donc. C'est donc il y a 30 millions d'années, après 8 autres millions d'années de règne que le petit frère du *Dichobune robertiana* disparaît

L'histoire de la disparition du *Dichobune* est extrêmement intéressante car c'est un indicateur extrêmement clair de l'évolution des forêts françaises à l'Oligocène et donc de la Grande Coupure.

Texte : Louis, 4è

Sources : Wikipédia, PaleobioDB, Mindat, OneZoom.org



Reconstruction de *Dichobune jehennei* [gauche] et *leporina*, 2025 | Auteur : Triloboi, Source : Wikipédia

Quelle race de chat es-tu ?



Quand on veut adopter un chat, on se pose toujours LA question : est-ce que ce chat est le bon à adopter ? Ce quiz aide à répondre à cette question. Les 'bons' chats sont ceux qui correspondent à leur maître et à leur mode de vie. Si jamais tu hésites à adopter un chat, ce qui suit va pouvoir t'aider à choisir !

1 : On te dit souvent que tu es un peu trop...

- ◇ : attachant
- Ø : énergique
- ¶ : discret

Question 2 : Oh non ! Tu as cours avec un prof que tu détestes !

- ¶ : De toute façon, elle ne te remarquera même pas, comme d'habitude...
- ◇ : Un prof que je n'aime pas ? Ça existe, ça ?
- Ø : Elle va encore me demander d'arrêter de bouger partout... J'y peux rien, je suis juste comme ça !

3 : Es-tu bavard ?

- ◇ : Pas qu'un peu !
- ¶ : Non, tu es dans ton monde...
- Ø : Pas tellement, tu préfères passer à l'action !

4 : Surprise ! Aujourd'hui, c'est travail en groupes !

- ¶ : Oh, non ! Tu y vas à reculons.
- Ø : Dur dur de se motiver...
- ◇ : Allez, on se bouge et on y va !

5 : Maintenant, on a sport !

- Ø : OUI !!!!!
- ◇ : Bon, on s'active un peu et c'est fini !
- ¶ : Oh... C'est vraiment obligé d'y aller ?

6 : Ta bande d'amis...

- ¶ : Je n'en ai aucune !
- ◇ : Elle n'est pas énorme, mais au moins tu en as une !
- Ø : C'est toute la classe !

7 : Un nouvel élève va bientôt arriver...

- ◇ : Une autre personne avec qui discuter !
- ¶ : Oh non, encore quelqu'un que je ne connais

pas, ça va être dur qu'on devienne amis...
Ø : Une autre personne dans ma bande d'amis !

8 : Allez, on va à la piscine !

- Ø : Oui ! L'eau ! La natation !
- ¶ : Pour se reposer, évidemment !
- ◇ : Oh, non, je n'aime pas l'eau !

Il y a des races de chat très différentes, comme le Bengal, le sportif chasseur, le Maine Coon, le pot-de-colle populaire ou le Bleu Russe, le timide dans sa bulle. Mais le problème de ces chats est le prix ! Un Maine Coon coûte en moyenne entre 800 et 1500€, un Bengal coûte entre 1300 et 2000€ et un Bleu Russe coûte entre 800 et 2500€. Si vous ne voulez pas payer ces prix, alors renoncez à acheter un chat de race, adoptez plutôt un chat de gouttière !

Texte : Sara (les images sont libres de droits)

Tu as une majorité de Ø : Tu es le Bengal
Hyperactif et sportif, tu aimes te défouler. Tu es souvent très populaire et aimes le sport par dessus tout. Tu es aussi très sociable car le sport t'ouvre beaucoup de portes. Ta devise est : Si tu veux courir, cours un kilomètre. Si tu veux changer ta vie, cours un marathon.

Tu as une majorité de ◇ : Tu es le Maine Coon
Tu es très attachant/e et tu aimes être avec les autres. Tu adores discuter avec tout le monde. Tu aimes aussi te sociabiliser avec les adultes et tu préfères bavarder que faire du sport, mais tu te motives pour en faire ! Ta devise est : Un pouf tous, tous pour un !

Tu as une majorité de ¶ : Tu es le Bleu Russe
La tête dans les nuages, tu es souvent sur une autre planète. Tu es souvent discret, dans ton coin. Tu n'es pas très sportif/ve. Tu es solitaire, mais cela ne te dérange pas. Tu préfères te relaxer ou rêver plutôt que d'aller jouer avec les autres. Ta devise est : On n'est jamais mieux servi que par soi-même !

Kpop : la recette de fabrication ?

La recette Kpop s'exporte avec Katseye, un girl group américain formé en 2023, originaire de Los Angeles, en Californie. Le groupe est issu de la Dream Academy, un projet américain et sud-coréen créé par HYBE AMERICA ayant pour but de créer un girl group international (un groupe avec des filles de toutes sortes d'origines) avec les méthodes utilisées en Corée pour former des groupes de Kpop. On constate que la méthode fonctionne, car Katseye a un succès fou. Penchons nous la recette de ce succès.



La Dream Academy en train de s'entraîner, 2024
Source : Netflix.com

Tout commence par une agence... et des trainees

Tous les groupes de Kpop ont été formés par des agences plus ou moins exigeantes, mais tous les *trainees* doivent passer les mêmes épreuves. Les trois plus importantes étant : les auditions, la période d'entraînement et les "pré-débuts".

Petite précision : qu'est-ce qu'une idol ? Un trainee ?

Une *trainee* est une star en cours de formation (du mot "training" : entraînement). Une *idol* est un membre d'un groupe de kpop.

Les auditions

Les auditions se passent dans plusieurs pays pour dénicher les plus grands talents. Lors des auditions, chaque candidat doit se présenter avec un morceau

de rap, de chant et de danse. Les candidats doivent au moins se spécialiser dans une ou deux matières présentées. Et si une n'est pas acquise, alors pendant la période de training, il faut que l'idole se spécialise avant la fin de la période de training pour pouvoir rentrer dans le groupe. Si la personne n'est pas encore prête, il y a de fortes chances qu'elle soit recalée ou placée dans un autre groupe qui débutera un peu plus tard, le temps de mieux se préparer.

La période de trainee

Pendant la période de *trainee*, les *idols* sont surentraînées pour atteindre un niveau de danse, de chant et de rap inestimables pour atteindre le niveau demandé pour intégrer le groupe. Beaucoup ne tiennent pas le coup physiquement ou mentalement et décident d'abandonner. Seules les *idols* les plus fortes et endurantes finissent dans le groupe final.

CULTURE KULTUR



Pendant la période de *trainee*, il y a parfois une étape qui s'appelle un *survival show* et qui consiste à chanter des reprises (= covers) de chansons de kpop en danse et en chant devant un public de fans. Selon les choix des fans, les idoles avec le moins de voix sont recalées et le reste avance avec plusieurs épreuves à surmonter avant le choix final et la révélation du groupe devant tout le public.

Les débuts

Pendant les débuts, les *idols* ont souvent une grande quantité de chansons à enregistrer avant de trouver celles qu'elles vont sortir lors de leurs débuts en tant que groupe. L'agence doit souvent verser une somme d'argent astronomique pour pouvoir faire la promotion du groupe. Les *idols* sont aussi payées. Mais les *idols* sont souvent confrontées à des sommes d'argent énormes à rembourser à l'agence pour leur période de *trainee* car l'agence les a accueillis, blanchis et nourris. Ce qui ne permet pas forcément de rembourser le prix de la formation. Certains groupes ne sont même parfois pas payés car les frais de débuts sont trop élevés et l'agence les retire sur leur salaire.

Les conséquences de ces méthodes sont très nombreuses comme des séquelles physiques et mentales qui resteront gravées tout au long de leurs

vies. Et cette méthode ne permet pas forcément le succès absolu. En général, plus une agence est influente, plus les groupes qu'elle forme sont popularisés, mais ce n'est pas toujours le cas. La recette du succès ne se compose qu'à 20% de la formation et le reste dépend entièrement de la manière dont l'idole se familiarise au monde du show business, comme par exemple en faisant du contenu sur des réseaux sociaux ou s'inscrivant sur des applications de discussion avec des fans. Leur apparence fait aussi une grande part du travail car si une *idol* est

Capture d'écran : vidéo d'entraînement du groupe Blackpink, 2017. Source : Ckjkpopnews.fr

jugée moche, inutile, ou grosse, elle aura plus de mal à se faire aimer et à réussir. Leur image est vraiment essentielle car, pour que le groupe marche bien et qu'il rapporte de l'argent, il faut que l'agence fabrique des *goodies* (accessoires de kpop) à vendre, et si une *idol* n'est pas photogénique, alors les *goodies* seront beaucoup moins vendus et aucune grande marque de luxe ne voudra les embaucher comme mannequin ou comme ambassadeurs.

En conclusion, tous les groupes de kpop suivent une formation très dure et sévère qui peut les conduire au succès, mais les groupes ne réussissent pas forcément car cela dépend de l'agence où les groupes débutent. Plus une agence est influente, plus les groupes qu'elle crée sont reconnus et appréciés. Mais il ne faut pas oublier que le visuel représente aussi la plus grande partie dans la réussite !



Texte : Célia, 5è

Pourquoi le film Kpop Demon Hunters est-il si connu ?

Des mois après sa sortie sur Netflix, le film Kpop Demon Hunters est mondialement connu et a fait le buzz sur les réseaux sociaux. Ce film a accumulé près de 26 millions de vues au bout d'une semaine sur Netflix et des commentaires positifs hors normes, certains parlent d'ailleurs de "chef-d'œuvre dans le milieu de l'animé" (source : AlloCiné). Il a même une version karaoké et de nombreux cosplayers reprennent ce thème sur TikTok ou YouTube par exemple.

Les membres d'un groupe de K-Pop appelé Huntrix se servent de leurs identités secrètes de chasseuses de démons afin de protéger leurs fans de ceux-ci. Elles combattent ensemble leur plus grand ennemi : un boysband démoniaque.



Matériel promotionnel du film, 2025

Source : Netflix.com

Les chasseuses de démons

Mira : la chorégraphe du groupe. Elle est un peu directe mais peut être très rassurante !

Zoey : la parolière. Elle est mignonne, drôle et innocente.

Rumi : La chanteuse. Elle a honte d'elle-même et ne le montre pas.

Quel personnage du groupe Huntrix es-tu ?

1) Tu as un week-end de libre, que fais-tu en premier ?

- a) Tu réfléchis à tes prochains projets.
- b) Tu t'installes tout de suite dans ton canapé.
- c) Tu as plein d'idées mais tu ne sais pas par laquelle commencer.

2) Tu aimes...

- a) ... que les choses se déroulent comme prévu.
- b) ...donner ton avis direct et parfois impulsif.
- c) ...aider et faire rire les gens.

3) Quel serait ton rôle dans un groupe K-Pop ?

- a) Leader charismatique.
- b) Chanteur(se) principal(e).
- c) Rappeur(se) audacieux(se).

4) Tes proches te disent souvent que...

- a) ...tu as peur d'assumer qui tu es réellement.
- b) ...tu es protecteur(trice) et autoritaire, et que tu as un côté rebelle.
- c) ...tu es drôle, gentil(le) et attentionné(e) .

5) Tu préfères...

- a) ...les K-dramas.
- b) ...les film d'actions violents.
- c) ...les animés kawaii.

6) Si quelqu'un t'insulte...

- a) ...cela te blesse intérieurement mais tu ne le montres pas.
- b) ...tu réponds vivement et tu ne te laisses pas faire.
- c) ... tu le prends à la légère et tu te défends en t'amusant.

Rendez-vous à la fin de l'article pour les réponses !

CULTURE KULTUR

Pourquoi Kpop Demon Hunters est aussi connu et aimé ?

C'est un film tragique et formidable avec des chansons inoubliables. Ce film contient des personnages aux personnalités très développées, avec des retournements de situation inattendus, comme par exemple la disparition d'un personnage important. Il y a de l'action et, même pour ceux qui n'aiment pas la Kpop, ce film est très apprécié. Ce film est tout simplement incroyable !!! Le fait d'avoir une fin tragique laisse un suspense indescriptible, qui nous donne envie de regarder la suite. Les chansons restent dans la tête, et sont traduites en d'innombrables langues différentes.

Un film qui surfe qui la vague hallyu

Le film *Kpop Demon Hunters* est un film coréen et parle de la Kpop. La Corée du Sud a déjà accumulé beaucoup de fans grâce à la diffusion de la culture sud-coréenne, aussi appelée *hallyu* ou vague coréenne.

Beaucoup de sites de vente en ligne se sont créés grâce à cette "vague", comme "Ma petite Corée", Boutique Kpop, et pleins d'autres, qui profitent du succès de BLACKPINK, BTS et autres pour faire du marketing, généralement ciblé vers les jeunes influençables. En effet, depuis la sortie du film, on peut acheter plein de choses en lien avec *Kpop Demon Hunters* comme des cartables, des livres, des vêtements et même des housses de couette !! Les producteurs de ce film, malgré tout l'argent dépensé, sont très fiers grâce aux nombreux téléspectateurs.



Matériel promotionnel du film, 2025
Source : Netflix.com

En conclusion, *Kpop Demon Hunters* est aussi connu et aimé grâce à la vague Hallyu (한류) qui a déjà rendu la Kpop célèbre avant même la sortie du film qui a apporté encore plus de K-pop Stan (des gens ultra fans de Kpop) et naturellement, les chansons INCROYABLES que tout le monde a dans la tête. On vous recommande vraiment, vraiment, VRAIMENT ce film rempli d'humour et de suspense !



Texte : Joanna
et Ayla, 5è

Si tu as le plus de **a** : tu es **Rumi**, passionnée et courageuse. Comme Rumi - leader et chanteuse principale de HUNTR/X - tu es à la fois charismatique et secret(ète). Passionnée et parfois impulsif(ve), tu n'hésites pas à suivre ton instinct. Mais derrière ton énergie brillante se cache une loyauté sans faille : tu inspires naturellement confiance et tu es toujours prêt(e) à foncer pour protéger ceux que tu aimes. Véritable moteur du groupe, tu es la flamme qui entraîne les autres vers la victoire.

Si tu as le plus de **b** : tu es **Mira**, la rebelle réfléchie. Mira, « visual » et danseuse du groupe, incarne la persévérance et la force intérieure. Guerrière farouche, elle brille par son calme et sa détermination. Si tes réponses te mènent vers elle, c'est que tu lui ressembles : posé(e), analytique et intuitive, tu sais lire entre les lignes et trouver la faille là où les autres ne voient qu'un mur. Stratège dans l'âme, tu combines réflexion et combativité, ce qui fait de toi une alliée précieuse et une adversaire redoutable.

Si tu as le plus de **c** : tu es **Zoey**, créative et dynamique. Avec Zoey, rappelle et "maknae" (= la plus jeune, mignonne et innocente) du trio, impossible de s'ennuyer ! Déterminée, audacieuse et toujours pleine d'énergie, elle incarne la liberté et l'originalité. Comme elle, tu es un véritable esprit libre : tu aimes surprendre, innover et suivre ton propre chemin, même si cela signifie briser les règles. Ton imagination débordante et ton humour spontané font de toi l'énergie sauvage et inventive du groupe - celle qui insufflé un vent nouveau partout où elle passe.

Pourquoi Zelda est-il un jeu culte ?



Matériel promotionnel, 2026 | Source : Nintendo.com

Le premier Zelda est sorti en 1986 sur la console Famicom, elle-même sortie en 1983. L'histoire qui sert de base à la plupart des épisodes de la série est celle du héros Link qui doit libérer le royaume d'Hyrule et sa princesse, Zelda, des mains du fléau Ganon (ou Ganondorf dans sa forme humaine).

La série est connue pour son côté "exploration" qui va avec le fait qu'elle a été créée au début des jeux en monde ouvert. Son gameplay est assez vaste, surtout dans les Zelda les plus récents où Link peut manier différentes armes et posséder une multitude d'objets spéciaux, pouvant faire des actions mélangeant les mécaniques du jeu.

Dans les Zelda, Link est un personnage, mais il n'est pas le seul sur la carte car il y a de nombreux "Personnages Non Joueurs" qui proposent une multitude de quêtes secondaires.

The Legend of Zelda se place en tant que saga principale de Nintendo aux côtés de Super Mario et Pokémon.

La série de jeux vidéo *The Legend of Zelda* comporte aujourd'hui 21 jeux. Fin 2018, la série comptait 94,73 millions de jeux vendus !

The Legend of Zelda : Ocarina of Time est entré dans le livre des records mondiaux en tant que jeu s'étant vendu le plus rapidement, avec six millions d'unités écoulées dans le monde en huit semaines. La série compte au total quinze records. **En moyenne avec 150 millions de jeux vendus pour 8 milliards de gens dans le monde, cela veut dire que 1,88%, donc presque deux personnes sur 100 jouent à Zelda !**



Artiste : Alizée, 4è

La plupart des jeux Zelda comportent plusieurs énigmes plus ou moins difficiles. Elles sont toutes très différentes (ventilateurs, balles, levier, etc). Il existe des énigmes dans les jeux dès le début de la série qu'il faut résoudre pour avancer ou débloquent des objets. Donc la plupart des personnes friandes d'énigmes y jouent.

CULTURE KULTUR

La cinématique

Il y a beaucoup de moments très émouvants, comme les retrouvailles entre Link et Zelda, et le jeu comporte énormément de cinématiques. Les cinématiques sont comme des scènes de dessin animé reprenant les graphismes du jeu qui montrent des scènes très importantes du jeu, comme les libérations de prodiges dans *Zelda Breath of the Wild*, qui sont des éléments permettant de vaincre Ganon, soit la fin du jeu. D'ailleurs, il y a aussi une cinématique de fin avec les retrouvailles de Link et Zelda qui peut être particulièrement touchante.

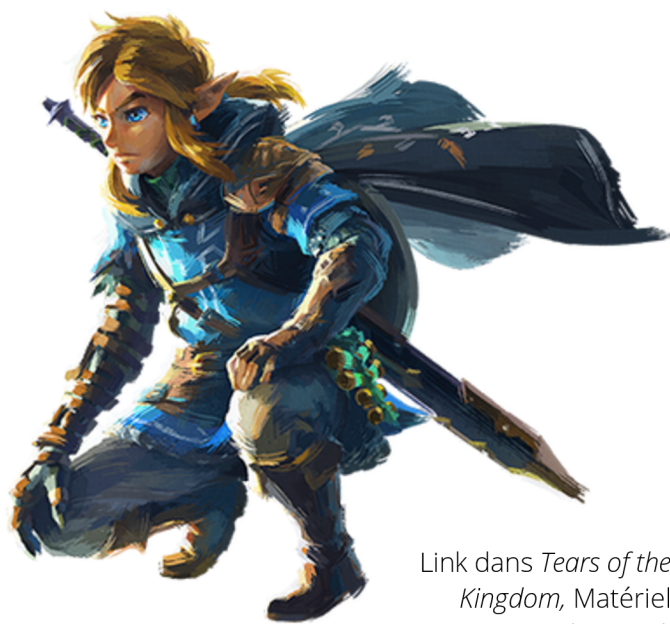
L'engouement pour les produits dérivés

De nos jours, il existe beaucoup d'articles dérivés de la série *The Legend of Zelda*. Ils ont été commercialisés par les entreprises qui vendent les jeux Zelda depuis 1986.

Les produits dérivés sont à la fois des objets décoratifs de collection, des accessoires de jeux mais également des objets qui peuvent être utilisés dans la vie de tous les jours (serviette, verres, dessous de plat ou encore oreillers). Il existe énormément de films, mangas, figurines, jeux de société, serviettes, montres et petites figurines amiibos, etc. Les figurines sont dotées d'une puce NFC, qui peut être utilisée sur certaines consoles pour débloquent des contenus spéciaux, sauvegarder des données (d'après Wikipédia), ou encore interagir directement dans les jeux. Bien évidemment, il existe aussi des accessoires de cosplay, comme des perruques, des oreilles ou encore des tablettes sheikas.



Le concert anniversaire, 2011 | Source : mynintendonews.com



Link dans *Tears of the Kingdom*, Matériel promotionnel, 2026 | Source : Nintendo.com

Sa musique mémorable

La musique permet une immersion dans le jeu et le scénario, notamment car elle permet de savoir quand un monstre nous poursuit ou quand on découvre un nouvel endroit. Le principal réalisateur est Koji Kondo. La musique varie en fonction de l'endroit, de s'il y a des monstres à côté ou encore de si on est à cheval.

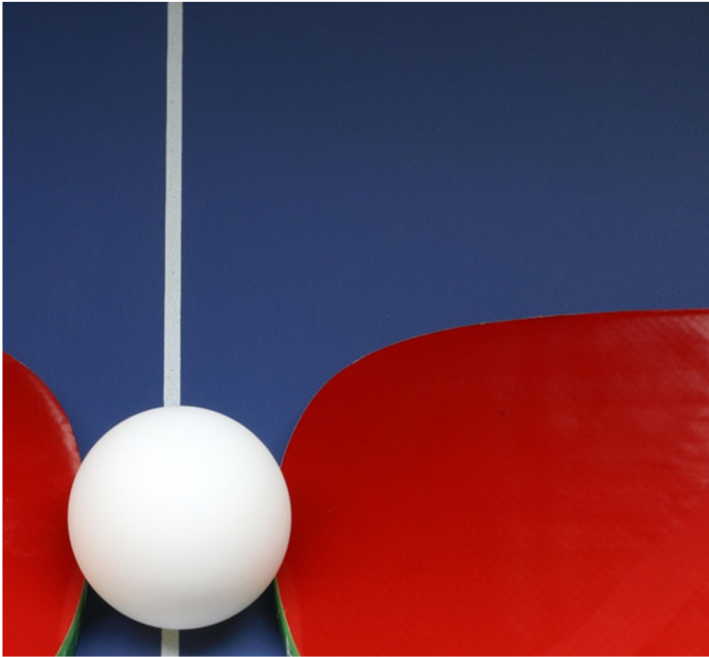
Les musiques de lieux sont présentes uniquement pour améliorer l'expérience de jeu en créant une ambiance unique à chaque lieu. Les "Chants" sont les mélodies qui sont variées et jouées fréquemment lors d'énigmes, la plupart du temps comme dans *The Legend of Zelda Awakening* avec un ocarina où l'on apprend des mélodies au fur et à mesure que l'histoire avance, dans *Twilight Princess* quand on est transformé en loup, ou encore dans *The Wind Waker* avec une baguette de chef d'orchestre qui manipule les vents. Pour les 25 ans de la série Zelda, ils ont sorti un CD qui regroupe les morceaux joués à l'occasion du spectacle *The Legend of Zelda 25th Anniversary Symphony* qui a fait une tournée mondiale en 2012.

En conclusion, la série de jeux *The Legend of Zelda* est un culte de l'histoire du jeu vidéo, notamment car elle n'a cessé de s'agrandir au fil des ans et de se diversifier.

Texte : Valentin, 5è

Le ping-pong : d'un sport ringard à un sport de star!!!

Tout d'abord, voyons si vous êtes faits pour le ping-pong !!!



Vous préférez jouer :

- a. en solitaire (seul) 🐱
- b. en meute (en équipe) 🐱
- c. aux jeux de société 🎲

Vous préférez pouvoir bouger :

- a. dans un petit espace
- b. dans un grand espace
- c. dans votre chambre

Vous maniez le mieux :

- a. une raquette 🏓
- b. un ballon ⚽
- c. un pinceau 🖌️

Si vous aviez le choix :

- a. vous préféreriez jouer au ping-pong/tennis
- b. vous préféreriez jouer à la balle au prisonnier
- c. vous demanderiez au prof d'être dispensé

Rendez-vous à la fin de l'article pour savoir si le ping pong est fait pour vous !

La toute première partie : au champagne !

Le ping-pong a été créé à la fin du XIXème siècle, en Angleterre. La première partie se serait déroulée avec des livres en guise de filet et des boîtes à cigares comme raquettes, avec comme balle un bouchon de champagne !

En 1890, David Foster a introduit le premier jeu de ping-pong et, en 1897, les premiers championnats ont eu lieu (Sources : MultiBall, Copains des sports de Serge Guérin, Wikipédia).

Comment ont évolué les accessoires du ping pong ?

Suite à un voyage aux Etats-Unis, un ingénieur anglais du nom de James Gibb rapporte en 1901 la première balle en celluloid. Il faudra cependant attendre 1902 pour avoir les premières raquettes en caoutchouc (Sources : Cornilleau, Tennis2table, MultiBall, T3 Tennis de Table Amily, Decathlon conseil sport).

Au fait, pourquoi dit-on ping pong ?

Le mot ping-pong fait référence au bruit que fait la balle en tapant contre la raquette (ping) puis contre la table (pong), tout simplement (Sources : Cornilleau, Républicain Lorrain).

Pourquoi parle-t-on plus de tennis de table que de ping-pong ?

Le ping pong est plutôt considéré comme un jeu de loisirs à la différence du tennis de table qui lui représente la pratique du sport en elle-même (Sources : Cornilleau, Wikipédia).

Qui sont les champions actuels de ping-pong ?

Les actuels champions de ping-pong sont Félix et Alexis Lebrun. Ils sont nés avec un talent inédit pour le ping-pong : Félix et Alexis Lebrun n'ont que 19 et 21 ans et sont déjà des stars mondiales du tennis de



Félix et Alexis (en arrière plan) Lebrun aux championnats européens à Munich en 2022
Auteur : Granada | Source : Wikipédia

table, grâce à leurs performances aux Jeux olympiques de Paris 2024. C'est notamment grâce à eux que le ping pong est passé d'un sport ringard à un sport de star, car avant, le ping pong était considéré comme un sport peu sérieux, que tout le monde peut faire. Mais dès que ce sport a rapporté des médailles, l'opinion publique a basculé, et de plus en plus de personnes s'y sont mises. En 2025, il y a eu 254 110 licenciés au ping pong en France ! (Sources : Ouest-France, Fédération française de tennis de table (FFTT), RMC Sport, Tennis2Table, Marlyping).

Il y a dans ce lycée un spécialiste du ping pong ! Je nomme... roulement de tambour... M. TORRES !!!!!!! (eh, vous étiez censés applaudir, mais bon, reprenons) Nous n'avons pas pu résister à la tentation de l'interviewer !



M. Torres et son équipe
Auteur : Robert Torres

L'interview de M. Torres
Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de jouer au ping pong?

J'ai appris à jouer au ping pong avec mon grand frère sur la table de la cuisine quand j'avais 9 ans. Puis, en 6ème, il y avait des tables de ping pong sous le préau de mon collège.

Pensez-vous qu'il faille beaucoup d'énergie pour jouer au ping-pong ?

Je pense que c'est un sport que l'on peut faire à différents niveaux d'énergie (très élevé chez les champions) mais accessible à pratiquement tout le monde.

Pensez-vous qu'il soit facile d'apprendre le ping-pong ?

Il est facile de s'amuser rapidement. Pour atteindre un bon niveau, il faut aimer s'amuser dans ce sport et pratiquer de nombreuses heures. Pour le très haut niveau, je ne sais pas, car je n'y suis pas, mais je suppose beaucoup, beaucoup d'entraînement.

D'après vous, quelles qualités faut-il avoir pour jouer au ping pong ?

D'après moi, il faut avoir envie de s'amuser, il faut de l'adresse et de la coordination entre tous les membres.

A quel âge recommandez-vous de commencer le ping-pong ?

Si je fais référence à mon expérience, je pense que l'on peut débuter dès 7 ou 8 ans (pour avoir la taille adéquate pour la table).

Le ping pong est parti d'un jeu tout simple, qui a été amélioré petit à petit, et maintenant, des tournois mondiaux sont organisés dans tout les pays !

Texte et propos recueillis par Mia et Emma, CM2

- Si vous avez le plus de a : le ping-pong vous attend !
- Si vous avez le plus de b : tentez votre chance avec un autre sport !!
- Si vous avez le plus de c : vous n'êtes AB-SO-LU-MENT pas fait pour le ping-pong !!!

L'Euroligue commence à faire tourner les têtes !

Pour tous les fans de basket, vous connaissez sans doute la NBA, ses joueurs surdoués, les équipes surprenantes et les matchs remplis de suspense... Mais connaissez-vous l'Euroligue ? Dit comme ça, peut-être pas. Pourtant l'Euroligue commence peu à peu à faire tourner les têtes des fans de basket. Si vous voulez en savoir plus sur ces ligues de basket, cet article est pour vous !

Petit rappel : la NBA, qu'est ce que c'est ?

La NBA, qui signifie National Basketball Association, est la ligue américaine du basket masculin de haut niveau. Cette ligue a été créée en 1946, à la suite de la Seconde Guerre Mondiale. Il y a 30 clubs, comme par exemple les Los Angeles Lakers, les Charlotte Hornets, les San Francisco Warriors ou encore les New York Knicks.

La NBA correspond à ce tournoi organisé chaque année entre ces clubs. La ligue est très populaire aux États-Unis. En effet, en 1999, la chaîne télévisée NBA TV a vu le jour afin de pouvoir avoir plus de téléspectateurs. Et cela marche très bien, car aux USA, les chaînes de sport sont en effet très visionnées comme par exemple avec la chaîne ESPN qui atteint 1 749 000 de téléspectateurs quotidiens, surtout pendant le confinement du COVID 19. Les Américains, alors privés de match live, se sont rabattus sur les chaînes télévisées, qui diffusaient à la place. Par exemple, pendant cette période, il y a eu 55 millions de téléspectateurs américains qui ont visionné le Draft virtuel de la NFL (ligue de football américain) !

Mais qu'en est-il pour la NBA ? Avec ce début de saison 2025-2026, la NBA a atteint 1,6 milliards de téléspectateurs dans le monde et 87 millions de téléspectateurs aux USA (d'après nba.com) ! Soit deux fois plus que la saison précédente. Le basket est un sport très important aux USA. Les chiffres le prouvent, le nombre de téléspectateurs de la NBA est bien plus supérieur à d'autres sports comme le hockey sur glace qui n'atteint que 16,1 millions de téléspectateurs dans l'Amérique du Nord.



Paris Basket (en noir) vs. Belgrade [Club serbe], oct. 2024
Auteur : Anne-Christine Poujoulat | Source : RFI

L'Euroligue, est-ce la NBA ? Pas du tout !!

L'Euroligue est la compétition interclubs européenne de basket, créée en 1958. Le gagnant de la compétition est nommé champion d'Europe. Il y a 20 clubs cette saison 2025-2026 comme l'équipe Paris Basket, Monaco, l'équipe de Grèce et récemment ajoutée, l'équipe de Dubaï.

SPORT

Cela peut vous choquer mais l'équipe de Dubaï, bien qu'il ne s'agisse pas d'un pays européen, vient d'être ajoutée tout simplement pour avoir plus d'équipes participantes. En effet, Dubaï n'est pas la seule équipe située hors de la zone géographique de l'Europe à participer à L'Euroleague : il y a également l'équipe de Tel-Aviv (Israël). Il s'agit aujourd'hui de la 68e édition de l'Euroleague.

Selon le site internet *Basket Europe*, le nombre de téléspectateurs de l'Euroleague est en train d'augmenter de plus en plus avec 459 millions de téléspectateurs cette année. Cela peut paraître peu, comparé au nombre de téléspectateurs de la NBA, mais bien que l'Euroleague commence peu à peu à s'implanter, celle-ci reste loin derrière sa cousine américaine.

Euroleague vs. NBA

La NBA et l'Euroleague sont deux ligues très différentes, et ces différences ne s'arrêtent pas juste aux nombres de téléspectateurs, mais aussi à d'autres aspects.

Prix

En effet, la différence la plus marquante est la différence de tarifs. Pour voir un match de NBA en live il faut compter 120 euros pour les billets les moins chers.



Monaco vs Fenerbahçe, mai 2025
Auteur : Altat Qadri, Source : Le Monde



Un match Monaco-Serbie | Source : Eurosport

Mais pour l'Euroleague, un billet peut coûter uniquement 40 euros. Cela s'explique car la NBA est plus connue que l'Euroleague et aussi car les joueurs de la NBA sont plus connus à l'échelle mondiale.

Pourtant, certains joueurs de la ligue européenne sont également très talentueux. Par exemple, Nadir Hifi de l'équipe de Paris est très important pour son équipe et il a d'ailleurs remporté le titre de MVP au match All-Stars de l'équipe de France de Paris. Ou encore Théo Maladan de l'équipe du Réal Madrid avec une moyenne de 17 points dans la saison 2024-2025.

Style de jeu

Une autre différence entre ces deux ligues est le style de jeu. En effet, les joueurs de la NBA ont plus tendance à vouloir jouer personnellement, contrairement à l'Euroleague qui s'appuie sur l'effort collectif. Certains ex-joueurs de l'Euroleague devenus des joueurs de la NBA voient eux aussi une différence. Comme Joan Beringer, un joueur français maintenant dans l'équipe des Timberwolves, qui a dit récemment aux journalistes de *l'Equipe* qu'il s'était aperçu de cette différence d'état d'esprit : « Je vois une vraie différence avec ce qui se fait en Europe ».

En conclusion, vous pouvez en retenir que l'Euroleague commence peu à peu à se populariser et peut-être même arrivera un jour au niveau de la NBA. En tout cas, cette ligue mérite bien ses fans et sa popularité croissante. En bref, ces deux ligues majeures sont de très bonnes représentantes du basket de haut niveau et font briller de nombreux joueurs du monde entier !!!!

Texte : Niamh, 4è

Le taekwondo à la loupe

Croyez-vous vraiment être des experts en taekwondo ? Je vais vous prouver que NON !



Une spécialiste de Versailles en plein *poomsae*, 2025

Pour commencer, connaissez-vous à peu près le taekwondo ? Nous allons voir ça :

A) Le taekwondo est un art martial...

1. Japonais
2. Chinois
3. Coréen

B) Il a été créé en...

1. 1899
2. 1955
3. 1948

C) Que veut dire " taekwondo " ?

1. Donne un coup de poing !
2. Ton esprit dirige tes poings et tes pieds.
3. La voie des poings et des pieds.

Continue à lire l'article pour vérifier tes réponses. Si tu as tout bon, ça veut dire que tu as déjà fait du taekwondo, mais lis quand même l'article, ça vaut le coup !

Maintenant, parlons d'histoire !

Le taekwondo un art martial coréen signifiant "La voie des poings et des pieds (tae = poings, kwon = pieds, do = voix, esprit)". Le *poomsae* est un enchaînement de techniques codifiés.

Le taekwondo a été créé en 1955 par le général Hong Hi (1918-2002). Pendant l'Occupation japonaise de la Corée, le général voulut redonner espoir à une Corée saignée et attristée. Pour ce faire, il rassembla les arts martiaux japonais et coréens en un seul : le TAEKWONDO.

Après cela, il enseigna son art à ses troupes, qui les enseignèrent ensuite à une nouvelle génération et ainsi de suite. Grand maître Lee Kwan Young (1946-...) l'a exportée en France, qui compte 50 000 licenciés en 2025.

Les différentes compétitions :

- LA COMPÉTITION TECHNIQUE : Les participants à cette sorte de compétition sont doués en matière de *poomsae*. Ils ont un tempérament posé qui leur permet de fluidifier leur mouvement.
- LA COMPÉTITION COMBAT : Les combattants ont une explosivité bien supérieure aux techniciens, ce qui leur permet de réagir plus facilement aux mouvements de leur adversaire.

Si mon article vous a plu, n'hésitez pas à vous inscrire au club Action Taekwondo Versailles/Chesnay pour devenir un champion !!!

Texte et images : Robin R., 6è
source : Maître Karim Hanana (5ème dan)
Le vice-champion d'Europe en action, 2025



Danse : Trouvez votre style !

L'heure des bonnes résolutions a sonné ! Et 2026 était l'année où vous vous mettiez à la danse ? Voici un quiz qui vous permettra de connaître le style de danse qui est fait pour vous !



1) Quel style de musique écoutez-vous ?

- a) classique
- b) rap
- c) musiques latines, comme la salsa ou le tango
- d) jazz

2) Quel métier aimeriez-vous faire plus tard ?

- a) professeur/e des écoles
- b) prof de kung fu
- c) acteur/actrice
- d) ingénieur

3) Quel adjectif vous qualifie le mieux ?

- a) autoritaire
- b) extraverti (pas timide)
- c) sociable
- d) audacieux

4) Quelle est votre couleur préférée ?

- a) rose
- b) vert
- c) rouge
- d) orange

5) Quelle est la première chose que tu fais de retour chez toi après les cours ?

- a) Tu fais tes devoirs.
- b) Tu racontes ta journée.
- c) Tu passes du temps avec un proche.
- d) Tu fais des blagues à tes parents.

6) Comment définirais-tu ton style vestimentaire ?

- a) Tu es toujours tiré/e à quatre épingles. Tu aimes l'élégance.
- b) Le confort avant tout !
- c) Tu aimes l'originalité, tout en restant chic.
- d) Le confort, OK, mais cute !

7) Que préfères-tu dans la danse ?

- a) Un peu de rigueur ne te fait pas peur.
- b) Tu aimes la fluidité.
- c) Tu aimes bien danser avec quelqu'un d'autre.
- d) Tout est une question de rapidité, tu aimes les défis !

Texte : Ysée, CM2

Tu as obtenu une majorité de **(d)** : Tu es fait pour les **claquettes** et **danse jazz**, tu aimes le bruit des talonnettes. Le monde des comédies musicales s'ouvre à toi. Wicked !

Tu as obtenu une majorité de **(c)** : Tu es fait pour la **danse de salon**, tu aimes la musique latine, et tu aimes quand ça brille. Tu n'as pas peur des talonnettes !

Tu as obtenu une majorité de **(b)** : Tu es fait pour le **hip hop** : tu es rapide, des fois un peu brute, tu sais improviser et tu as la tête dure. C'est parti pour le break dance !

Tu as obtenu une majorité de **(a)** : Tu es fait pour la **danse classique**, tu es souple, tu aimes l'élégance et la perfection, tu as une très bonne mémoire et tu n'as peur de rien, surtout pas de la douleur. A toi le ballet !

Des oursons en guimauve pour le goûter ?

Vous êtes fans de pâtisseries composées à 99% de sucre ? Celles bien moelleuses qui fondent dans la bouche et qui rendent accro ? Alors cet article est fait pour vous ! Vous allez découvrir tous les petits secrets de la guimauve, son histoire (à la base une plante médicinale) et comment en faire facilement !



Les personnes vivant lors de l'Égypte ancienne n'avaient malheureusement pas la chance de pouvoir déguster la guimauve telle qu'on la connaît aujourd'hui, mais elles en maîtrisaient sa forme première.

Celle-ci était produite à partir d'extrait mucilagineux, une substance organique présente dans certaines plantes et qui assure l'hydratation de ces plantes, des racines d'une plante appelée « guimauve » (nom scientifique : *althaea officinalis*). Elle était mélangée à du miel pour donner un remède utilisé pour soulager les maux de gorge.

Vous connaissez sûrement Pline l'Ancien, qui a écrit *Histoires Naturelles*, une énorme encyclopédie ? Eh bien, dans l'un de ses ouvrages, il décrit comme quoi on utilisait cette plante comme pansement pour accélérer la cicatrisation des plaies.

Au XVI^e siècle, la guimauve fait enfin ses débuts dans la pâtisserie. Pour ce faire, les confiseurs ont ajouté l'extrait de plante à du sucre pour façonner la guimauve presque actuelle.

Eh oui ! La recette a évolué dans les années 1900 par le remplacement de l'extrait de plante par de la gélatine pour la rendre plus légère et moelleuse...

Recette

1H pour préparer
cette recette
24H PUIS 5H pour
laisser reposer.



Ingrédients

(pour 12 oursons de 6 cm de long) :

- 80g de sucre en poudre
- 28 + 32g d'eau
- 28g + 40g de sucre inverti ou de miel
- 5,6g de gélatine (soit en poudre, soit en feuilles) pesée avec une balance de précision
- 1 gousse de vanille ou d'arôme de vanille
- 100g de chocolat au lait (j'ai testé avec du noir 70% mais c'est trop fort). L'enrobage est nécessaire car sinon la guimauve est beaucoup trop collante.
- 8g de beurre de cacao
- un peu d'huile pour le moule

GASTRONOMIE

Ustensiles

- une petite casserole (de préférence d'environ 12 cm de diamètre car ce sont de petites quantités)
- un thermomètre à sonde
- des moules de la forme que vous souhaitez
- un robot batteur
- un saladier
- une poche à douille
- une plaque pour déposer les oursons

Préparation

Versez la gélatine en poudre dans 14g d'eau. Si vous utilisez de la gélatine en feuilles, mettez la dans un bol d'eau. Laissez reposer pendant 15 minutes.



Dans une casserole, versez le sucre, 28g d'eau, 28g de sucre inverti et les graines de la gousse de vanille (si vous utilisez de l'arôme, il sera ajouté plus tard). Faites chauffer jusqu'à 110 °C.

Pendant ce temps, dans un saladier (ou dans une cuve de robot si vous en avez un), versez 40g de sucre inverti.

Versez la gélatine (essorée si c'est en feuilles) dans le récipient qui contient les 40g de sucre inverti. Si vous voulez utiliser de l'arôme vanille à la place de la gousse, versez-le maintenant.

Lorsque le sirop est à 110 °C, versez-le d'un coup dans le saladier. Immédiatement, mettez le robot sur la vitesse maximum pendant 5 minutes. C'est très important de ne pas faire plus car sinon la guimauve prend alors que vous n'avez pas terminé de remplir les moules. Si vous mettez moins de temps, la guimauve sera trop liquide pour la mettre dans les moules.

Mettez l'huile dans les moules et veillez, à l'aide d'un pinceau, à en mettre bien partout pour faciliter le démoulage de l'ourson.

Versez la guimauve dans la poche à douille puis dans les moules.



Laissez reposer pendant 24 heures.

Huilez la plaque, démoulez les oursons et déposez-les dessus.

Préparez une plaque recouverte de papier cuisson.

Faites fondre le chocolat au bain-marie, puis ajoutez le beurre de cacao. Mélangez.

Lorsque le chocolat est redescendu à 30 °C, piquez un cure-dents au bout des oursons et plongez-les dans le chocolat. Secouez les oursons la tête en bas pour les égoutter.

Déposez-les sur le papier cuisson (j'ai mis directement sur la plaque mais le mieux reste le papier cuisson). À l'aide d'un autre cure-dent, retirez le premier. Laissez reposer pendant au moins 5 heures et dégustez vos délicieuses guimauves ! Elles peuvent se conserver à température ambiante un ou deux mois.

Maintenant, vous n'avez plus aucune raison de ne pas présenter les guimauves à votre prochain repas de famille !



Sources : cestmafournee.com
Texte et images : Amaury, 4è

